



SEI SHIN KAI

Club d'aïkido de Compiègne
Association Loi 1901
www.aikido-compiegne.fr

Contact : info@aikido-compiegne.fr
(Au Dojo lors des horaires d'entraînements)



REGLEMENT INTERIEUR

Le règlement du gymnase prévaut sur le présent règlement.

Le respect des horaires de début et fin de cours est impératif.

Tout manquement grave peut conduire à l'exclusion provisoire ou définitive du fautif. Cette exclusion sera prononcée par l'enseignant et un membre du Comité Directeur.

L'attitude du pratiquant est définie par l'étiquette

Etiquette et comportement

- En montant sur le tapis et en le quittant, vous devez saluer.
- Saluez toujours en direction du Kamiza et du portrait du fondateur.
- Le GI doit être propre et en bon état, les armes rangées lorsqu'elles ne sont pas utilisées.
- Il est indispensable que les pratiquants arrivent suffisamment en avance afin d'installer les tapis. Ceci pour ne pas perdre de temps en début du cours.
- Quelques minutes avant la pratique, vous devez être échauffé, assis en seiza, tous sur une même ligne.
- Le cours commence et se termine par une cérémonie formelle. Il est essentiel d'y participer. Si vous arrivez en retard, attendez à coté du tapis jusqu'à ce que l'enseignant vous fasse signe de vous joindre au cours.
- Tout retard implique de la discrétion. Veillez à ne pas perturber le cours.
- La façon correcte de s'asseoir sur le tapis est la position du seiza. Si vous êtes blessé (pied, genou..), vous pouvez vous asseoir en tailleur.
- Ne quittez jamais le tapis pendant le cours sauf en cas de malaise ou de blessure.
- Quand le professeur montre une technique, vous devez être assis en seiza et regarder attentivement. Après la démonstration, saluez un partenaire et commencez à travailler.
- Dès que la fin d'une technique est annoncée, arrêtez immédiatement votre mouvement, saluez votre partenaire, et retournez vous asseoir en ligne.
- Ne restez jamais debout sur le tapis sans travailler. Restez en seiza en attendant votre tour.
- Si vous devez poser une question au professeur, allez vers lui, ne l'appellez jamais : saluez le avec respect et attendez qu'il soit disponible.
- Quand le professeur corrige un autre pratiquant, vous pouvez arrêter de travailler pour regarder. Asseyez-vous en seiza et saluez de même.
- Respectez les pratiquants les plus gradés. Ne discutez jamais à propos de technique.
- Si vous connaissez le mouvement et que vous travaillez avec quelqu'un qui ne le connaît pas, vous pouvez le guider. N'essayez pas de le corriger si vous n'avez pas le niveau Yudansha.
- Parlez le moins possible sur le tapis
- Le port des bijoux est à proscrire pendant la pratique.
- Il convient de faire son possible pour respecter l'harmonie du dojo et de la plénitude à la pratique
- Il est impératif que les pratiquants adultes aident (à tour de rôle) les enfants à l'installation des tapis chaque samedi.
- Vous devez inviter quiconque à venir regarder un cours à condition que ces quelques règles soient observées :
 - Prendre place avec discrétion
 - Ne parler à personne sur le tapis
 - Ne pas se promener pendant que le professeur montre ou corrige un mouvement

Le Comité Directeur